

الخطة الدراسية لبرنامج "الدبلوم الفني" في صناعة الأفلام الرقمية

تتكون الخطة الدراسية لبرنامج الدبلوم الفني في تخصص "إدارة الفنادق من "66" ساعة معتمدة موزعة على النحو الآتي:

الرقم	المجال المعرفي	ساعة معتمدة
1.	المهارات العامة	6
2.	مهارات الاستخدام والتوظيف	9
3.	العلوم المساندة	9
4.	المهارات المتخصصة	42
	المجموع	66

الخطة الدراسية لبرنامج الدبلوم الفني
في
تخصص " صناعة الأفلام الرقمية "

أولاً: المهارات العامة، (6) ساعات معتمدة موزعة على النحو الآتي:

رقم المادة	اسم المادة	س.م	نظري	عملي	المتطلب السابق
10000111	المواطنة الإيجابية ومهارات الحياة	3	3	0	
10000112	مهارات في اللغة الإنجليزية	3	3	0	
المجموع					
		6	6	0	

ثانياً: مهارات التشغيل والاستخدام، (9) ساعات معتمدة موزعة على النحو الآتي:

رقم المادة	اسم المادة	س.م	نظري	عملي	المتطلب السابق
10000121	مهارات التواصل باللغة الإنجليزية	3	3	0	10000121
10000122	إدارة المؤسسات الإنتاجية الصغيرة	3	3	0	-
10000123	الإشراف والتنظيم الصناعي	3	3	0	-
المجموع					
		9	9	0	

ثالثاً: العلوم المساندة، (9) ساعات معتمدة موزعة على النحو الآتي:

رقم المادة	اسم المادة	س.م	نظري	عملي	المتطلب السابق
12100111	مقدمة في تقنيات الصوت	3	2	3	
12100112	مقدمة في الفيديو والمونتاج	3	2	3	
12100113	مبادئ التصميم	3	2	3	
المجموع					
		9	6	9	

الخطة الدراسية لبرنامج الدبلوم الفني
في
تخصص " صناعة الأفلام الرقمية "

رابعاً: المهارات المتخصصة، (42) ساعة معتمدة، موزعة على النحو الآتي:

رقم المادة	اسم المادة	س.م	نظري	عملي	المتطلب السابق
12102112	مقدمة في كتابة السيناريو	3	2	3	
12102131	مقدمة فس التصوير وممارسات ما قبل الإنتاج	3	2	3	
12102142	مقدمة في إنتاج الأفلام ومرحلة ما بعد الإنتاج	3	2	3	
12102133	ممارسات ما بعد الإنتاج	3	2	3	
12102241	انتاج المواد الدعائية المصورة	3	2	3	
12102242	انتاج فيديو كليب موسيقي	3	2	3	
12102243	الإنتاج السينمائي لفيلم روائي قصير	3	2	3	
12102252	إنتاج فيلم وثائقي قصير	3	2	3	
12102272	تقنيات متقدمة لتصوير الفيديو	3	2	3	
12102273	تقنيات متقدمة للمونتاج	3	2	3	
12102274	تقنيات الإخراج التلفزيوني	3	2	3	
12102275	المؤثرات والخدع باستخدام الكمبيوتر	3	2	3	
12102276	تقنيات الإضاءة	3	2	3	
12102291	تدريب ميداني	3	0		
	المجموع	42	26		

الخطة الاستراتيجية لتخصص "صناعة الأفلام الرقمية"/ برنامج الدبلوم الفني

الفصل الدراسي الثاني			الفصل الدراسي الأول		
س.م.	رقم المادة	اسم المادة	س.م.	رقم المادة	اسم المادة
3	10000121	مهارات التواصل باللغة الإنجليزية	3	10000112	مهارات في اللغة الإنجليزية
3	10000123	الإشراف والتنظيم الصناعي	3	12100112	مقدمة في الفيديو والمونتاج
3	12102112	مقدمة في كتابة السيناريو	3	12100113	مبادئ التصميم
3	12102133	ممارسات ما بعد الإنتاج	3	12102131	مقدمة فس التصوير وممارسات ما قبل الإنتاج
3	12102241	انتاج المواد الدعائية المصورة	3	12102142	مقدمة في إنتاج الأفلام ومرحلة ما بعد الإنتاج
3	12100111	مقدمة في تقنيات الصوت	3	10000111	المواطنة الإيجابية ومهارات الحياة
18		المجموع	18		المجموع

الفصل الدراسي الرابع			الفصل الدراسي الثالث		
س.م.	رقم المادة	اسم المادة	س.م.	رقم المادة	اسم المادة
3	12102243	الإنتاج السينمائي لفيلم روائي قصير ومرحلة ما بعد الإنتاج	3	12102242	انتاج فيديو كليب موسيقي
3	12102273	تقنيات متقدمة للمونتاج	3	12102274	تقنيات الإخراج التلفزيوني
3	12102275	المؤثرات والخدع باستخدام الكمبيوتر	3	12102272	تقنيات متقدمة لتصوير الفيديو
3	10000122	إدارة المؤسسات الإنتاجية الصغيرة	3	12102276	تقنيات الإضاءة
3	12102291	تدريب ميداني	3	12102252	إنتاج فيلم وثائقي قصير
15		المجموع	15		المجموع

الوصف المختصر للمواد التعليمية لتخصص "صناعة الأفلام الرقمية" / برنامج الدبلوم الفني

أولاً: المهارات العامة

المواطنة الإيجابية ومهارات الحياة 10000111 (3: 0-3):

يوضح المساق مفهوم المواطنة ومهارات الحياة وأهميتها في اكتساب مهارات قيمه، والعمل على استخدام هذه المهارات في سعيهم للحصول على تعليم افضل ونتائج ايجابية في العمل، حيث ان المساق يراعي بناء المعرفة في الموضوعات التي يتضمنها البرنامج كما ويبني المهارة عند الشباب لاستخدامها في تطبيق المعرفة كما ويبني الثقة في قدرات الشباب على استخدام هذه المعرفة والمهارة بالاضافة الى توفير الدعم الشخصي والبيئي لتغيير السلوك من خلال تعزيز قيم المواطنة الايجابية والثقافة المجتمعية البناء والعمل المجتمعي التطوعي.

Skills in English Language 10000112 (3:3-0)

This is a General English Language course which aims at developing the four English Language receptive and productive Skills; Listening, Reading, Writing and Speaking, as well as providing practice for the basics of grammar and vocabulary for effective and meaningful communication inside and outside the classroom.

ثانياً: مهارات التشغيل والاستخدام

Communication Skills in English Language 10000121 (3:3-0)

This is a communication skills course which aims at improving learners' oral and written communication skills by providing learners with the language needed to naturally and confidently communicate in an English speaking workplace environment and real life situations.

إدارة المنشآت الإنتاجية الصغيرة 10000122 (3:3-0)

يوضح المساق مفهوم المنشآت الإنتاجية الصغيرة وأهميتها في الإقتصاد الوطني والقضاء على البطالة، وكيفية إدارتها و مواجهة التحديات التي تعترضها، وتقييم فرص نجاحها من خلال دراسة الجدوى، وآلية إدارة المشتريات والمخزون، وكيفية تمويلها وإدارة شؤونها المالية، وتقديم خدمة العملاء وكذلك الالتزام بأخلاقيات العمل، وكيفية عمل تسويق لها، والطبيعة القانونية لها وخطة العمل اللازمة للبدء بها مع التركيز على التجربة الأردنية في هذا المجال.

الإشراف والتنظيم الصناعي 10000123 (3:3-0)

المنشآت الصناعية انواعها ومواصفاتها واشكالها ، اشكال التنظيم الاداري وميزاتها، دور الفني في تطوير الصناعة ودوره في التسلسل الهرمي في المؤسسة الصناعية و ادارة ظروف العمل في المنشآت الصناعية . التعرف على المخاطر وطرق السيطرة عليها . التعرف على أجهزة ومعدات الحماية حسب المواصفات المعتمدة ، اصناف الحريق معدات مكافحة، الكهرباء مخاطرها تأثيراتها على الانسان الحماية من الكهرباء والمعالجة من الصدمة الكهربائية، التعامل مع المواد الكيماوية آثارها مخاطرها وشروط التخزين،القوانين المحلية والضمان الاجنماعي.

ثالثاً: العلوم المساندة:

مقدمة في تقنيات الصوت 12100111 (3: 2-3)

يهدف هذا المساق إلى التعريف على الأجهزة المستخدمة في الصوت (مع خلفية تاريخية لاستخدامات الصوت) واهمية الحوار والموسيقى والمؤثرات الصوتية والصمت واستخدام الصوت كعامل في البناء الدرامي ومساهمة الصوت جمالياً ودرامياً

مقدمة في الفيديو والمونتاج 12100112 (3: 2-3)

الهدف من هذا المساق هو تعريف الطلاب على مبادئ الرسم ثنائي الأبعاد وتطوير المهارات والتقنيات المستخدمة في صناعة الرسوم والتحرك . المادة توفر نظرة ثاقبة في طرق الرسم الثنائي الأبعاد كما أن الطلاب سيقومون بتطبيق الأسس النظرية لتحريك الصور من خلال الاستكشافات العملية والتحليلات النقدية. هذه المادة ستزود الطالب بفهم قوي لمبادئ الرسوم المتحركة ونجاح نماذجها .

مبادئ التصميم 12100113 (3: 2-3)

تحتوي هذه المادة على نظريات الالوان وتوضح تأثير الالوان على حياة الانسان وتعرف الطالب بمنظور الالوان وتأثيراتها السيكولوجية والفسولوجية . وتعرف الطالب بمعنى التصميم وعناصره واسسه والعوامل المؤثرة عليه وكيفية الربط بين الشكل والارضية واختيار الالوان المناسبة

رابعاً: المهارات المتخصصة

مقدمة في كتابة السيناريو 12102112 (3: 2-3)

الكتابة للشاشة هي مهارة محددة للغاية.حيث تتطلب الكتابة الإبداعية فهما شاملا لكيفية سرد القصة بصريا. في هذا المساق ، سوف يتعلم الطلاب مبادئ القصص البصرية، وخلق الشخصيات، رحلة البطل، وبناء القصة باستخدام قانون الهيكل الثلاثي، كتابة الحوار للعرض على الشاشة وكتابة النصوص باستخدام صناعة البرامج كتابة السيناريو .

مقدمة في التصوير وممارسات ما قبل الإنتاج 12102131 (3: 2-3)

يهدف هذا المساق إلى استكشاف عدد من العمليات المستخدمة في تطوير الإنتاج السينمائي من خلال التعلم عن التخطيط لإنتاج الأفلام و العمل مع النص النهائي. ويهدف المساق إلى تطوير وإنتاج المهارات اللازمة لتمكين الطلاب من تطوير أسلوبهم البصري من خلال تعلم الأساليب المختلفة المستخدمة في التصوير

مقدمة في إنتاج الأفلام ومرحلة ما بعد الإنتاج 12102142 (3: 2-3)

الهدف من هذا المساق هو إطلاع الطلاب على برامج المونتاج ، تاريخ المونتاج وتعريفه وتطوره إلى عصرنا الحديث . بالإضافة إلى شرح الأساليب الأساسية للمونتاج الإبداعي، سوف يتعلم الطلاب أيضا سبل تطبيق هذه التقنيات والمهارات

<p>النظرية وممارستها في مشاريعهم.</p>
<p>ممارسات ما بعد الإنتاج 12102133 (3: 2-3)</p> <p>في هذا المساق سيقوم الطلاب بتطبيق المفاهيم والمهارات المكتسبة في مجال تقنيات ما بعد الإنتاج. سيطبق الطلاب معارفهم ومهاراتهم في خلق فيلم قصير موجه ذاتيا، لتسهيل تطوير النمط الفردي للطلاب من خلال تطبيق شامل من النظريات والتقنيات المتعلقة بممارسات ما بعد الإنتاج</p>
<p>انتاج المواد الدعائية المصورة 12102241 (3: 2-03)</p> <p>الهدف من هذا المساق هو توسيع مهارات صناعة الأفلام الى إنتاجات الشركات والمؤسسات التجارية من خلال انتاج مواد الفيديو الترويجية والاعلانات التجارية. ويهدف المساق الى توسيع المهارات النقدية والتحليلية لمختلف أشكال صناعة الأفلام لمساعدة صانع الافلام في اتخاذ قرارات صائبة، وإدراك تأثيرها على الجمهور.</p>
<p>انتاج فيديو كليب موسيقي 12102242 (3: 2-3)</p> <p>في هذا المساق، سوف يشاهد الطلاب ويحللون أشرطة الفيديو والموسيقى لتطوير أفكارهم الخاصة بالفيديو الموسيقي و سيكتبون، يخرجون، ينتجون ويمنتجون الفيديو الموسيقي</p>
<p>الإنتاج السينمائي لفيلم روائي قصير 12102243 (3: 2-3)</p> <p>في هذا المساق، سوف يعمل الطلاب معا كطاقم فيلم لتخطيط وتطوير وتصوير الفيلم القصير الذي سيتم عرضه للجمهور. سيقوم الطلاب بمواصلة تطوير مهاراتهم في الإدارات المختلفة لإنشاء فيلم قصير له قيمة إنتاج عالية والتي يمكن إرسالها إلى المهرجانات</p>
<p>إنتاج فيلم وثائقي قصير 12102252 (3: 2-3)</p> <p>يبني هذا المساق على مساق الفيلم الوثائقي السابق من خلال السماح للطلاب بوضع تصور وتخطيط وإنتاج ومنتجة فيلم وثائقي من خلال العمل مع طاقم من زملائهم</p>
<p>تقنيات متقدمة لتصوير الفيديو 12102272 (3: 2-3)</p> <p>الهدف من هذا المساق هو توسيع المهارات والمعارف في صناعة الأفلام والبرامج التلفزيونية وتطبيق تقنيات التصوير المتقدمة. يهدف المساق أيضا إلى توسيع المهارات النقدية والتحليلية لمختلف جماليات وتقنيات التصوير السينمائي أو التلفزيوني من أجل تحقيق تأثير معين على الجمهور. والهدف من ذلك هو أيضا لاستكشاف في عمق الدور الفني والتقني لمدير التصوير.</p>
<p>تقنيات متقدمة للمونتاج 12102273 (3: 2-3)</p> <p>يهدف هذا المساق إلى تعليم الطلبة الأساليب المتقدمة المستخدمة في مجال مونتاج الفيديو، مما يمكنهم من إيجاد فرص</p>

<p>عمل في المجال التلفزيوني والسينمائي متسلحين بالمهارات اللازمة.</p>
<p>تقنيات الإخراج التلفزيوني 12102274 (3: 2-3)</p> <p>الهدف من هذا المساق هو توسيع مهارات الطلبة وتعريفهم بأهمية الدور الذي يقوم به المخرج في عملية إنتاج الأفلام والبرامج التلفزيونية حيث سيقومون بدور المخرج في المشاريع التي سيقومون بتنفيذها خلال دراسة المساق.</p>
<p>المؤثرات والخدع باستخدام الكمبيوتر 12102275 (3: 2-3)</p> <p>هذا المساق سيتعرف الطلاب على مبادئ وأنواع المؤثرات والخدع التي تستخدم في إنتاج الأفلام والبرامج. الطلاب سيطورون ويحاكون ويمعرفة في العمق ظواهر طبيعية مثل التصادمات ، وسلوك الدخان و النار ، بالإضافة إلى اكتساب مهارات إعادة إنتاجها باستخدام مجموعة من برامج الكمبيوتر المختصة.</p>
<p>تقنيات الإضاءة 12102276 (3: 2-3)</p> <p>هذا المساق سيتعرف الطلاب على مبادئ وأسس إعداد الإضاءة في المشاهد التلفزيونية والسينمائية مما سيمكنهم من إنتاج برامج وأفلام مقنعة ذات حس فني ودرجة عالية من الجودة</p>
<p>تدريب ميداني 12102291 (3)</p> <p>التدريب لدى شركة أو مكتب أو قناة في مجال الإنتاج التلفزيوني أو السينمائي أو المؤثرات ومراحل ما بعد الإنتاج لتشكيل خبرة عملية ويتم التدريب في موقع ميداني وتحت إشراف ذوي الخبرة المهنية. مما يمكن الطلبة المتدربين من الممارسة المهنية وإكتساب خبرتهم بناء المؤهلات اللازمة لتحصيل وظائف في سوق العمل.</p>